

ISTITUTO COMPrensIVO "E. DE FILIPPO"

34° Distretto Scolastico

Via Cavalli di Bronzo, 50 San Giorgio a Cremano (NA)

TEL. 081.775 14 93

C.F. 94054170637 Sito web: www.istitutodefilippo.gov.it

e-mail: naic8an003@istruzione.it – p.e.c.: naic8an003@pec.istruzione.it

S. Giorgio a Cremano, 30-06-2019

Alla Commissione Nazionale Italiana per l'U.N.E.S.C.O.
Ufficio Coordinamento Scuole Associate
Dott.ssa Antonella Cassisi,
Piazza Firenze n.27-
00186 Roma

Oggetto: relazione finale delle attività svolte relative al PROGETTO Rete Nazionale "ASpNET" – U.N.E.S.C.O. – Italia a.s. 2018/2019 .

L'Istituto comprensivo De Filippo, ammesso per il secondo anno a far parte della Rete Nazionale UNESCO – Italia per l'anno scolastico 2018/2019, ha svolto le attività prefissate relative all'idea progettuale "**Campania Felix: un sogno/miraggio di prosperità ieri come oggi**". Sono stati coinvolti gli allievi della secondaria di primo grado in dettaglio ha interessato **8 classi**, per un totale di **176 alunni**.

Le discipline coinvolte sono state: geografia, italiano, storia, scienze, arte, inglese, francese, tecnologia, cittadinanza e costituzione e i rispettivi docenti.

Il nostro percorso, svoltosi nel periodo **dicembre-maggio**, in orario curriculare ma anche extracurricolari per quanto concerne le uscite didattiche, il progetto di ampliamento *Il piacere delle fonti*, nonché il progetto di gemellaggio del ConCorso per le scuole "Cittadini del sito UNESCO" di Napoli, ha avuto come cardini la conoscenza del nostro territorio locale e regionale, per promuovere la sostenibilità, intesa come riconoscimento, cura nonché promozione dei beni materiali/immateriali comuni, e la multietnicità per favorire e rafforzare la cittadinanza attiva, riflettendo sul ruolo di ognuno nella società e nell'ambiente in cui viviamo.

Realizzato attraverso percorsi di tipo interdisciplinare, diversificati per anni dei discenti, con lezioni frontali, partecipate, attività laboratoriali, uscite didattiche, incontri e attività con esperti esterni, il progetto si è articolato in tre fasi:

- nella prima fase i docenti curricolari hanno costruito con i discenti (in orario anche extracurricolare per le classi seconde) un dossier di conoscenze storiche, geografiche, archeologiche delle fonti immateriale e materiali, quest'ultime arricchite da incontri laboratoriali di avvicinamento alle tecniche antiche di lavorazione per costruire le successive uscite didattiche;
- nella seconda fase i ragazzi hanno esposto, individualmente o in gruppi, in qualità di **guide per un giorno in situ** (presso le ville del *Miglio d'oro* di San Giorgio a Cremano, presso gli scavi di Ercolano, nel parco archeologico di Paestum), quanto acquisito relativamente alle tematiche in esame gestendo in autonomia il gruppo classe durante la visita didattica;
- nella terza fase gli allievi hanno tirato le fila del lavoro svolto con riflessioni e attiva

partecipazione alla costruzione dello storytelling multimediale.

Il progetto è stato incentrato, sul tema della multiculturalità, attraverso un percorso di cittadinanza attiva, si è posto, inoltre, l'accento sulla promozione della conoscenza del territorio, per valorizzarne i beni ambientali, artistici, architettonici e immateriali, tutto con l'intento di favorire e promuovere interculturalità.

Le attività di ricerca degli studenti sono state pianificate dai docenti di italiano ed arte, con materiale fornito dalla docente di lettere responsabile del progetto, che ha distribuito loro i testi di base e le informazioni culturali indispensabili da cui partire per sviluppare, in gruppi, i diversi percorsi di ricerca, progettazione e di approfondimento, culminanti nella realizzazione di dossier, cartelloni e spiegazioni facilmente fruibili e di diversa durata, finalizzati alla scoperta degli stretti legami che intercorrono tra miti, storia, territorio, beni demotnoantropologici delle diverse culture avvicendatesi nella nostra regione nei secoli.

Le tematiche di carattere ambientale ed antropologico affrontate hanno consentito, agli studenti coinvolti nell'attività, di poter ampliare le loro esperienze culturali e di sperimentare una modalità nuova di acquisizione di contenuti in quanto basata su concrete attività di ricerca, di indagine sul campo e di scambio di informazioni attraverso una modalità interattiva volta a stimolare il confronto, il dialogo ed il desiderio della "scoperta".

Gli allievi, motivati dal desiderio di svelare ai compagni il territorio studiato, guidati dal fascino di storie, miti, leggende, notizie storiche e archeologiche legate alle peculiarità del paesaggio e dei monumenti, hanno, durante la visita dei luoghi prestabiliti, consolidato sul campo quanto appreso in classe, ed elaborato osservazioni e considerazioni sui format costruiti in precedenza in aula.

Di grande impatto emotivo sono stati i laboratori esperienziali, così come la visita al parco archeologico di Paestum, al Parco del Vesuvio, devastato dall'incendio, nonché a siti Unesco campani quali Scavi di Ercolano e ai luoghi simbolo di Napoli e dintorni: Castel Nuovo, Castel dell'Ovo, Galleria Borbonica, Villa Pignatelli.

Le classi seconde della scuola secondaria, oltre a lavorare agli obiettivi di progetto previsti all'inizio dell'anno scolastico, hanno inoltre, partecipato alla realizzazione di un 'altro obiettivo configuratosi durante l'anno con l'occasione offerta dal **Concorso "Cittadini del sito UNESCO" del comune di Napoli**. Ventotto studenti delle classi seconde, insieme ai professori E. Acampa e E. Mattozzi, hanno partecipato al gemellaggio con gli allievi della classe IIA dell'I.C. Assisi- Amore di Sant'Anastasia per i quali hanno realizzato un percorso di visita sul territorio cittadino arricchito da attività laboratoriali di danza settecentesca tutto successivamente documentato in uno storytelling multimediale la cui presentazione è stata effettuata il **21 maggio** alla giornata conclusiva del concorso.

I risultati del progetto sono del tutto soddisfacenti anche in considerazione del pieno coinvolgimento di tutti i discenti nelle molteplici attività.

Tra gli obiettivi prefissati raggiunti si riportano i seguenti:

- Conoscere i diversi aspetti del territorio con le caratteristiche che lo contraddistinguono.
- Consapevolezza del ruolo dell'UNESCO nella conservazione e valorizzazione dei beni patrimoniali.
- Sensibilizzare gli alunni alle problematiche legate alla tutela dell'ambiente.
- Conoscenza e valorizzazione dei patrimoni ambientali.
- Ricercare e scoprire i luoghi, le tradizioni, i miti e le leggende del territorio in cui vivono, valorizzando la memoria del passato per conoscere il patrimonio storico-artistico del territorio e per acquisire il senso di appartenenza e di cittadinanza.
- Potenziare le competenze di ricerca e di progettazione.
- Agevolare il passaggio di informazioni e lo scambio costruttivo di esperienze
- Attivare processi cognitivi dinamici privilegiando le abilità creative degli adolescenti

In conclusione gli studenti al termine di questo viaggio, iniziato con la scoperta del nostro territorio, hanno consolidato il senso di responsabilità, che si realizza nello scegliere, nell'agire in modo consapevole difendendo, avendo arricchito il loro bagaglio culturale, il patrimonio culturale materiale e immateriale dei popoli in quanto eredità da tutelare e trasmettere attraverso le generazioni come filo conduttore che impedisca di perdere nello scorrere del tempo e delle vicende i caratteri di originalità.

Attività suppletive svolte:

1. Mappa ipertestuale del sito archeologico di Paestum
2. Percorso turistico di S. Giorgio a Cremano
3. Storytelling delle ville vesuviane del Miglio d'oro di S. Giorgio a Cremano
4. Laboratori di archeologia sperimentale

Le Caratteristiche Innovative del progetto:

Le tematiche affrontate hanno consentito agli alunni e alle alunne coinvolti nelle attività di poter ampliare le loro esperienze culturali e di sperimentare una modalità nuova, di acquisizione di contenuti, basata su concrete attività di ricerca- azione, di indagine sul campo e di scambio di informazioni attraverso una modalità operativa di interazione volta a stimolare il confronto, il dialogo, il desiderio della “scoperta” e a sperimentare vie nuove nelle modalità di apprendimento.

Gli alunni coinvolti hanno valorizzato un approccio di tipo globale alle tematiche proposte: rispetto, valorizzazione e promozione del patrimonio, ponendo l'attenzione anche alla dimensione percettivo-sensoriale; si è favorito l'utilizzo del territorio come laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la riflessione, la sperimentazione, prediligendo attività che tenessero conto dell'importanza d'interazione tra gli alunni, per sollecitarli concretamente ad esprimersi, coinvolgersi, documentarsi, cardini su cui i discenti hanno basato la loro riflessione consapevole sul concetto di “altro” e di “diverso”.

Materiale realizzato

- Realizzazione dello storytelling digitale

In riferimento agli indicatori:

- Grado di condivisione del progetto da parte degli alunni
- Livello di percezione e consapevolezza delle iniziative proposte.
- Livello di produzione e di rielaborazione personale
- Valorizzazione di percorsi di cittadinanza attiva.

i risultati conseguiti sono apprezzabili e suscettibili di sviluppi già programmati per la realizzazione nei prossimi anni.

Si precisa, inoltre, che i lavori realizzati saranno pubblicati sull'indirizzo padlet della scuola <https://padlet.com/istitutodef Filippo3/sdiu6u076n4t> mentre un estratto relativo alle attività del concorso Cittadini del sito UNESCO è presente anche sul sito della scuola <https://www.istitutodef Filippo.gov.it/> nella sezione attività a.s. 2018/2019.

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Laura Colantonio